



Concours de Scénario du Festival du Jeu de Rôle 2022

Charte rédactionnelle et mise en page

Ce document regroupe les éléments importants que vous devez connaître avant de nous faire parvenir votre scénario.

Le document que vous nous ferez parvenir doit se conformer à la présente charte rédactionnelle. Les textes doivent être les plus clairs et propres possible. Il peut arriver de commettre des fautes d'orthographe ou de grammaire: nous vous demandons de faire un effort de relecture. Si le scénario en comporte trop et que le délai est suffisant, vous pourrez revoir votre participation. Si le temps joue contre nous, votre participation pourra être écartée.

Le jury s'attachera à évaluer avant tout l'originalité du scénario, son rythme, et la qualité de la rédaction.

La taille du scénario est de 25 000 à 30 000 signes, espaces compris hors aides de jeu (entre 1 et 3 pages). Marge de 2.5cm, écriture Times New Roman, taille 11 avec un interligne de 1.5. Le texte doit être justifié.

Attention : nous vous rappelons que votre scénario doit être une œuvre originale ne contenant aucun élément soumis à des droits d'auteurs que vous ne posséderiez pas. Cela inclut les noms de lieu, de race, de classe, de personnages, de sorts, etc.

Mise en page

Afin de faciliter le travail sur votre scénario, veuillez limiter votre mise en page au niveau des titres. Ne dépassez pas le T3. Vous pouvez également utiliser l'italique et le gras avec parcimonie. Le texte doit être justifié.

Les **encarts** servent à sortir du corps du texte des informations pour les mettre en lumière. Il ne faut pas les oublier, mais ne pas en abuser non plus. Nous vous demanderons de les baliser ainsi :

XXX ENCART XXX

TX Titre de l'encart

Contenu de l'encart

XXX FIN ENCART XXX

Enchaînement des parties.

Afin d'avoir une cohérence dans la présentation des scénarios et les informations qu'on y retrouve, nous vous demandons de respecter l'enchaînement suivant :

T0 Titre du scénario

Pitch du scénario en deux ou trois phrases.

T1 Jouer ce scénario

Cette partie doit regrouper les informations suivantes : époque/ambiance, durée approximative, nombre de joueurs (s'il y a lieu), ainsi qu'une notation de 1 à 5 sur les points suivants : action, investigation, interaction.

T1 Résumé

Cette partie contient un résumé concis de l'intrigue. Une sous-partie résumant la chronologie peut être ajoutée si elle est pertinente.

T1 Contexte

Cette partie contient toutes les informations nécessaires au MJ afin de comprendre le cadre du scénario.

T1 Introduire les aventuriers

Ce passage donne des clefs au meneur pour introduire ses personnages au scénario. Quels sont leurs liens avec l'intrigue ? Qu'est-ce qui va les amener dans l'aventure ? Quelles informations ont-ils déjà ?

T1 Introduction

XXX ENCART XXX

TX Résumé de la scène

Scène d'introduction

XXX FIN ENCART XXX

T1 Scène 1

XXX ENCART XXX

TX Résumé de la scène

Première scène

XXX FIN ENCART XXX

T2 Sous-partie de la scène 1

T2 Sous-partie de la scène 1

T1 Scène 2

[...] À répéter autant de fois que nécessaire.

T1 Épilogue

La fin de l'aventure.

T1 Annexe

Cette partie contient les informations éventuellement nécessaires au meneur n'ayant pas leur place dans le scénario, ou des éléments de jeu à donner aux joueurs : plans, lettre, etc.

Elle doit au moins comprendre la partie suivante :

T2 Présentation des personnages non-joueurs

Cette partie reprend les PNJ les plus importants du scénario (souvent entre un et trois) avec une description, les clefs pour comprendre leurs motivations et les interpréter, et la difficulté des actions à leur encontre selon trois caractéristiques : physique, mental et social.

T3 Personnage 1

T3 Personnage 2